

## Le combat d'hiver .- Mourlevat, Jean-Claude

Etablissement :	Equipe :	Nom :	Prénom :	Note :
-----------------	----------	-------	----------	--------

### 1, La Voix de Milena : pp. 9 - 96

01	Que trouve Helen en revenant de chez la consoleuse, dans la bibliothèque ?		
02	Qu'annonce Milos dans sa lettre à Helen ?		
03	Pourquoi n'y a-t-il aucun surveillant ce soir là, à partir d'une heure ?		
04	Qu'apprend Bart dans la lettre que lui remet Basile ?		

### 1, La Voix de Milena : pp. 97 - 156

05	Lors du voyage en car, quel détail frappe Milos concernant les hommes-chiens ?		
06	Quelle prise de lutte Milos fait-il pour immobiliser Pastor ?		
07	Pourquoi, après avoir vu les traces de sang dans la neige, Mills revient-il dans le refuge ?		

### 2, Comme le fleuve : pp. 157 - 251

08	Pourquoi ne peut-on se parler librement au restaurant ?		
----	---	--	--

## Le combat d'hiver .- Mourlevat, Jean-Claude

09	En voyant Eva Maria disparaître, que fait Van Clyck ?		
10	Quelles sont les deux choses qu'a apprises Basile dans le camp ?		
11	Lors des entraînements, comment Basile sauve-t-il Milos de la fureur de Caius ?		
12	Pourquoi la chanson « Le panier » déclenche-t-elle la rage des phalangistes ?		

### 2, Comme le fleuve : pp. 251 - 330

	Lors du discours aux hommes-chevaux, , qu'est ce qui donne un poids aux phrases de Bart ?		
	Quels sont les deux conseils donnés à Milos avant son combat ?		
	Dans l'arène, en cherchant Basile, pourquoi attaque-t-on Milos ?		

Référence du livre : Collection :

Editeur :

Nbre de pages :

Dans la colonne de droite, noter la page où vous avez trouvé la réponse. Répondez avec précision aux questions en faisant des phrases. Attention à l'orthographe.